КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Ученици од 5. до 8. разреда оцењују се формативно и сумативно оценом од 1 до 5 током целе школске године. Оцењивање обухвата све три области српског језика и књижевности, а то су: књижевност, језик (граматика, правопис, ортоепија) и језичка култура.

Оцењују се: писмени задаци, контролни задаци, домаћи задаци, диктати, говорне вежбе, рецитовање, рад на часу (активност) и усмено одговарање.

Свака оцена је јавна и образлаже се ученику испред целог одељења, а на основу задатих критеријума оцењивања.

Документација која прати процес оцењивања је: е-дневник, педагошка свеска наставника, тестови, диктати, писмени и домаћи задаци.

На почетку школске године ради се иницијално тестирање ученика, које се не оцењује, већ служи наставнику за планирање рада и даље праћење ученика.

Формативно оцењивање подразумева праћење напредовања, ангажовања и активности ученика, активност на часовима, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овог оцењивања проистиче оцена активност тј. рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године. Критеријум за форматино оцењивање је следећи:

-Одличан успех – редовно извршава своје школске обавезе, редовно доноси прибор за рад и домаће задатке, изузетно је

активан и мотивисан, непрекидно показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

-Врло добар успех – редовно извршава своје обавезе, доноси прибор за рад и домаће задатке, активан је и мотивисан за рад.

-Добар успех – ученик прати наставу, доноси прибор за рад и домаће задатке и активан је на часу, али не у континуитету.

-Довољан успех – ученик повремено прати наставу, повремено доносинприбор за рад и домаће задатке и ретко кад је активан на часу.

-Недовољан успех – ученик не прати наставу, не пише, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.

Сумативно се оцењују: писмени задаци, контролни задаци из граматике и књижевности, полугодишњи и годишњи тестови, диктати, говорне вежбе, домаћи задаци (састави), рецитовање, усмено одговарање.

ЈЕЗИК

Граматика – критеријум за оцењивање из области усаглашен је са образовним стандардима сва три нивоа постигнућа: основног, средњег и напредног нивоа.

-Одличан (5) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије; показује веома висок степен ангажовања; зна и примењује граматичка правила у сложенијим примерима;

-Врло добар (4) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије и примењује граматичк аправила у сложенијим

примерима уз малу помоћ наставника, показује висок степен ангажовања;

-Добар (3) – ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије; ангажован је повремено; препознаје и примењује граматичка правила у основним примерима;

-Довољан (2) – ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије уз помоћ наставника; ангажован је веома ретко; препознаје граматичка правила у најједноставнијим примерима;

- Недовољан (1) – ученик не испуњава минималне захтеве основног нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије ни уз помоћ наставника; не зна да препозна граматичка правила у најједноставнијим примерима.

КЊИЖЕВНОСТ

Критеријум за оцењивање градива из књижевности усаглашен је са образовним стандардима сва три нивоа постигнућа, основног, средњег и напредног нивоа:

-Одличан (5) –ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из ове области (наводи дела и писце, разликује књижевне родове и врсте, одређује врсту стиха и строфе, проналази стилске фигуре и различите облике приповедања, самостално анализира књижевно дело, аргументовано образлаже свој став о делу и повезује га са другим текстовима по тематици, структури, мотивима);

- Врло добар (4) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из књижевности, уз малу помоћ наставника

(самостално анализира књижевна дела уз познавање основних одлика и функционалних појмова);

-Добар (3) – ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из књижевности (познаје основне одлике књижевности и разликује типове уметничког стваралаштва – усмену и ауторску књижевност, познаје основне функционалне појмове);

-Довољан (2) – ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа ове области уз помоћ наставника (повезује наслове књижевног дела и имена аутора, разликује књижевне родове и препознаје основне одлике књижевних текстова);

-Недовољан (1) – ученик не испуњава минималне захтеве основног нивоа постигнућа из књижевности ни уз помоћ наставника.

Скала за оцењивање контролних задатака из језика и књижевности:

Оцена:	Проценат тачних одговора:
Одличан (5)	од 90% до 100%
Врло добар (4)	од 70% до 89%
Добар (3)	од 50% до 69%
Довољан (2)	од 31% до 49%
Недовољан (1)	од 0% до 30%

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Критеријум за оцењивање писмених и домаћих задатака (састава/есеја) обухвата неколико делова: композицију, садржај, стил, граматику, правопис и естетски изглед.

-Одличан (5) – ученик је тачно одговорио на тему, испоштовао је захтеве композиције кроз увод, разраду и закључак, поступност у излагању, реченице су јасне и правилне, без граматичких и правописних грешака, стил писања је богат описима, емоцијама и појединим стилским изражајним средствима, рукопис ученика је леп, а рад урадн;

-Врло добар (4) – ученик је тачно одговорио на тему, испоштовао захтеве композиције, реченице су јасне, са мањим граматичким и правописним грешкама, стилу недостаје више описа и емоција;

-Добар (3) – ученик је тачно одговорио на тему, поједини делови композиције нису у потпуности испоштовани (нису повезани, недостаје увод и закључак), поједине реченице нису јасне, са честим граматичким и правописним грешкама, недостају описи и емоције, рад је понегде нечитак и неуредан;

-Довољан (2) – ученик је делимично одговорио на тему, увод, разрада и закључак нису уједначени, са значајним граматичким и правописним грешкама, стил је сиромашан, рад је веома нечитак и неуредан;

-Недовољан (1) – ученик није ништа написао или није одговорио на тему, нису испоштовани захтеви композиције, рад се не може прочитати, реченице су потпуно неповезане и нејасне, са превише граматичких, правописних и стилских грешака.

Оцењивање говорних вежби:

-Одличан (5) – ученик се правилно изражава, течно излаже текст поштујући правила композиције, износи своје ставове, описе и емоције у складу са задатом темом, лепо формулише своје мишљење, има изграђену културу комуникације;

-Врло добар (4) – ученик успешно одговара на постављене захтеве уз мања одступања;

-Добар (3) – ученик делимично одговара на постављене захтеве;

-Довољан (2) –ученик одговара на постављене захтеве само уз помоћ наставника и на врло једноставним примерима;

-Недовољан (1) – ученик се није припремио за усмено изражавање, не одговара на постављене захтеве ни уз помоћ наставника.

Рецитовање ученика:

-Одличан (5) – ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз одговарајућу дикцију;

-Врло добар (4) – ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз делимично одговарајућу дикцију;

- Добар (3) – ученик тачно рецитује текст, али без одговарајуће дикције и изражајности;

-Довољан (2) – ученик рецитује текст без одговарајуће дикције и изражајности правећи често грешке;

- Недовољан (1) – ученик није научио текст.

Наставник може да награди ученика оценом одличан (5) и за израду паноа, презентација, учешћа на такмичењима, конкурсима, у раду секција и другим активностима у школи.

Писмене провере у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја. Оцена са овакве провере не уписује се у дневник, већ се евидентира у педагошкој свесци наставника. Она се може узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика на полугодишту или на крају године.

Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму (ИОП) имају другачије критеријуме оцењивања. Он није исти за све ученике и зависи од потреба и постигнућа сваког појединачног ученика који ради по том програму.

Закључна оцена утврђује се ученику на крају првог полугодишта и на крају године у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Закључна оцена је бројчана и изводи се као аритметичка средина свих бројчаних оцена које је ученик добио у току првог полугодишта или школске године.

Стручно веће за предмет Српски језик и књижевност