

Трећи разред

Опште одреднице оцењивања ученика

- Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, за постављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.
- Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.
- Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем.

-Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту, а ако је недељни фонд часова обавезног предмета, изборног програма и активности један час најмање два пута у полугодишту.

Обавештавање о оцењивању

-На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се упознају са критеријумом оцењивања, начином, поступком, динамиком, распоредом оцењивања и доприносом појединачних оцена закључној оцени, а током школске године редовно се обавештавају о постигнућима, владању и успеху ученика.

Оцењивање владања ученика

- Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.
- Владање ученика трећег разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта.
- Закључна оцена из владања ученика јесте: примерно, врлодобро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће, и неутичена општи успех ученика.
- Оцена из владања смањује се због изречене васпитно-дисциплинске мере.

Принципи оцењивања:

- 1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 2) релевантност оцењивања;
- 3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) редовност и благовременост у оцењивању;
- 6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Активности ученика које се оцењују током школске године:

- **Писмене провере** (графичка структура и увезивање слова, диктати, аутодиктати, преписивања, правописне вежбе, тестови, контролне вежбе, писмени задаци, писмена вежба, блиц тестови, иницијални тестови, препричавање, описивање, писање есеја, реферата, састава...) ниво знања, али и уредност, граматичка и правописна тачност
- **Усмене провере** (правилан изговор гласова, речи и реченица, изражајно читање и читање с разумевањем, излагање, презентовање, рецитовање, сценско извођење драмских текстова, одговарање на постављена питања, причање, препричавање, описивање, дебате, дискусије, разговори и комуникација са вршацима и одраслим особама..)
- **Практични радови** на основу примене учениковог знања (ликовни радови, огледи, уметнички наступи, спортске активности, драмско извођење на сцени, вештине у коришћењу материјала, инструмената, уређаја, представљање изложбе радова, резултата истраживања, ученичких портфолија, модели, цртежи, постери, плакати, дизајнерска решења, збирке одабраних ученикових продуката, рад на пројектима, израде дечјих инструмената, макете, различитих дидактичких средстава за наставу, ...)
- **Коришћење могућности јединствене образовне платформе**, као и самостално учење, истраживање и коришћење дигиталних образовних материјала у настави и учењу
- **Ангажовање** и однос према раду у настави (активност на часу, ангажовање у пројектима, сарадња и учествовање у раду у групи, припремљеност за час, самосталност, уредност, тачност, прецизност, ..)
- **Ангажовање око израде домаћих задатака** (континуираност, процена самосталности, тачност, уредност)
- Примена мера заштите и безбедности према себи, другима и околини
- Поштовање и примена правила и кодекса понашања у школи
-

Скала бројчаног оцењивања ученика у % на писменим проверама:

- од 86%-до 100% - одличан (5)
- од 70%-до 85% - врло добар (4)
- Од 50%-69% - добар (3)
- од 30%-49% - довољан (2)
- испод 30% - недовољан (1)

Критеријуми бројчаног оцењивања према стандардима:

- 1) Ученик који у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);
- 2) Ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника, а уз висок степен ангажовања, добија оцену врлодобар (4);
- 3) Ученик који у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);
- 4) Ученик који испуњавања у зпомоћ наставника захтеве, који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);
- 5) Ученик који ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену недовољан (1).

Оцењивање ученика који образовање и васпитање стичу по ИОП-1 или ИОП-2 програму

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода предвиђених конкретним ИОП-ом за одређеног ученика, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању).

Закључна оцена из обавезног предмета за ученика трећег разреда је бројчана.

- Закључна оцена за успех из обавезног предмета не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>Књижевност</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Анализа књижевног дела школске лектире ➤ Анализа књижевног дела домаће лектире ➤ Усвајање књижевних појмова –лирска песма, химна, епска песма, народна бајка, роман, поређење, персонификација (на нивоу препознавања), опис, дијалог, приповедање, епски јунак, драмска радња, популарни и информативни текстови <p><u>Језик</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Грамматика – <u>Врсте и подврсте речи</u> – Именице (градивне, збирне), придеви (присвојни и градивни), род и број придева, заменице (личне), глаголи, лице и број глагола ➤ Правопис – <u>Подела речи на крају реда</u> (граница на самогласник), <u>употреба великог слова</u> (писање имена народа, вишечланих географских назива планина, река, језера, мора, држава, села, градова, празника, наслова књига и часописа); <u>писање присвојних придева изведених од властитих имена</u> (суфикси: -ов, -ев, -ин, -ски, -чки, -шки); <u>спојено и одвојено писање речи</u> (речца НЕ уз именице и придеве); <u>Управни (први и други модел) и неуправни говор</u>; писање скраћеница (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности); <u>Наводници</u> у управном говору, насловима дела, називима школа; <u>Сугласник Ј</u> између гласова И-О и О-И; ➤ Ортоепија <p><u>Језичка култура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушање ➤ Говорење ➤ Писање ➤ Читање ➤ Линеарни и нелинеарни текстови, краћи – дужи, 	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама -Лако логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује -Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања -Чита течно и са разумевањем различите врсте текстова -Рецитије изражајно, веома успешно изводи драмске текстове -Изузетно негује читалачке навике -Уочаваузрочно-последичневеземеђудогађајима у тексту -Самосталнотумачи, објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста -Јасно разликује одлике књижевних врста: лирска и епска песма, прича, басна, бајка, роман за децу и драмски текст -Пише читко, јасним, потпуним, добро обликовани м реченицама поштујући у потпуности Правопис -Користи разноврсне синтаксичке конструкције -Самостално именује и одређује врсте и подврстеречи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) -Јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста) -Примењује различите форме усменог изражавања у свакодневној комуникацији-

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
<p>књижевни – некњижевни,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Причање о догађајима и доживљајима стварним и измишљеним – писмено и усмено ➤ Описивање људи, животиња и природе плански приступ – усмено и писмено ➤ Различите комуникативне ситуације, комуникација са вршњацима, одраслима, у школи, у продавници, телефонски разговори, поздрављања, честитања... ➤ Богатење речника – речи истог или сличног значења, речи супротног значења, речи које значе нешто умањено и увећано ➤ Правописне вежбе: вежбе допуњавања, диктат и аутодиктат ➤ Језичке вежбе: проширивање и допуњавање задатих реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.... ➤ Лексичко-семантичке вежбе: речи супротног значења, а исте врсте и истог рода, промена граматичког лица у тексту, основно и пренесено значење речи, речи које 		<p>Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке - Показује иницијативу и креативност у решавању задатака у различитим ситуацијама током наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> -Може успешно и са лакоћом да ради у различитим групама и врстама задатака, понаша се другарски -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору -Редовно, тачно и уредно израђује домаће задатке -Истражује и користи различите изворе информација - Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја - У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
<p>припадају различитим тематским скуповима</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сценскоприказивање драмског/драматизованог текста. ➤ Стилске вежбе – састављање прича на основу задатих речи, сажимање или проширивање приче, мењања краја приче, настављање приче на основу датог почетка, ➤ Говорне вежбе – рецитовање, изражајно читање 	<p align="center">Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима -Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује -Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст уз мању помоћ наставника -Објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту, износи свој став о догађајима из текста <ul style="list-style-type: none"> - Углавном пише јасним и потпуним реченицама, поштујући Правопис -Именује и одређује врсте и подврсте речи уз мању помоћ наставника <ul style="list-style-type: none"> - У усмено изражавању користи различите форме -Радо и успешно учествује у сценском извођењу и рецитовању <ul style="list-style-type: none"> -Савладао/ла је садржаје из правописа и граматике и примењује их у раду -Учествује на часу током анализе текста и изводи закључке -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања Често показује иницијативу и креативност у решавању захтева у различитим типовима језичких задатака <ul style="list-style-type: none"> -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору -Редовно и уредно води запис на часу -Редовно ради домаће задатке -Користи различите изворе информација -Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -У великој мери показује оствареност исхода

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none">- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове- Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме- У довољној мери критички расуђује- Показује делимични степен активности и ангажовања- Чита и може датумачикњижевно дело, понашање и поступке ликова из текста уз помоћ наставника који му поставља додатна питања- Именује врсте и подврсте речи, а уз помоћ наставника- Има знање о језику и правопису које примењује на једноставнијим примерима- При анализи текста одговара на конкретна питања- Одговара усмено и писмено на задати захтев- Познаје правила лепог говорења и писања- Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије- Углавном уредно води запис на часу- Углавном ради домаће задатке- Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
	<p align="center">Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује- Показује мањи степен активности и ангажовања - Отежано чита уз помоћ наставника разумно прочитано; - Понекад и уз помоћ наставника тумачи ликове и њихово понашање из текста - Тешко пише по Правопису - Именује врсте речи - Препознаје научене садржаје из Правописа и Граматике. - При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. - Препознаје правила лепог говорења и писања. - Уз велику помоћ користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Труди се да редовно води запис на часу - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију - Уз већу помоћ наставника делимично показује мањи степен остварености исхода

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
	Недовоља н (1)	<p>- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене</p> <ul style="list-style-type: none">- Не изводи закључке који се заснивају на подацима- Критички не расуђује- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање <p>Тешко и без разумевања чита оба писма</p> <ul style="list-style-type: none">- Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника- Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије- Не успева да пише по диктату- Не показује жељу за напредовањем

МАТЕМАТИКА

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>БРОЈЕВИ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сабирање и одузимање усмено и писмено до 1000 ➤ Замена места и здруживање сабирака ➤ Веза сабирања и одузимања ➤ Множење и дељење једноцифреним бројем и бројем 10 усмено и писмено ➤ Римске цифре D и M ➤ Једначине (просте и сложене) и неједначине $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) ➤ Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) ➤ Упоредивање разломака са једнаким именицима ➤ Децимални запис броја са једном децималом ➤ Редослед рачунских операција ➤ Множење и дељење збира и разлике бројем ➤ Веза множења и дељења, бројевни изрази 	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама - лако логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује -показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања -Самостално примењујесвојства природних бројева до 1000 у решавању проблемских задатака - Самостално записује римске цифре и упоређује разломке истих именилаца Примењује својства операција сабирања и одузимања, множења и дељења писмено и усмено С' лакоћом рачуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет рачунских операција - Успешно решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми Прецизно и тачно претвара јединице мере за време, дужину, масу, површину и запремину течности из веће у мању и обрнуто - Самостално и правилно конструише геометријске фигуре - Самосталнорачунаобимгеометријскихфигуре Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Примењује стечена знања у решавањусложених једначина - Редовно и тачно ради домаће задатке - На часовима је изузетно активан и конструктиван Употпуности и самосталноостварујесвеисходепредвиђенезатрећиразред

МАТЕМАТИКА

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>ГЕОМЕТРИЈА</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Узајамни положај правих – паралелне праве и праве које се секу ➤ Угао, врсте углова ➤ Троугао, врсте троуглова ➤ Круг и кружница ➤ Правоугаоник и квадрат ➤ Обим квадрата, правоугаоника и троугла ➤ Цртање паралелних и нормалних прави помоћу лењира ➤ Конструкције троугла и кружнице ➤ Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи ➤ МЕРЕЊЕ И МЕРЕ 	<p align="center">Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања Углавном успешно рачуна вредност израза са више операција поштујући предност рачунских операција - Примењује све четири рачунске операције у решавању текстуалних задатака - Усмено и писмено сабира и одузима, множи и дели без грешака - Претвара јединице мере за време, масу, дужину - Правилно конструише геометријске фигуре - Рачуна обим геометријских фигура - Црта квадрат, правоугаоник и троугао на квадратној мрежи - Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Редован у изради домаћих задатака

МАТЕМАТИКА

Област	Оцена	Критеријуми
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Мерење масе (kg, g, t). ➤ Мерење времена (деценија, век, секунд). ➤ Мерење дужине (mm, km). ➤ Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). ➤ Мерење површине геометријских фигура задатом мером. 	<p align="center">Добар (3)</p>	<p>-у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове</p> <p>- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>- у довољној мери критички расуђује</p> <p>- показује делимични степен активности и ангажовања</p> <p>Уз помоћ наставника и ангажовања ученику медапримени својства природних бројева</p> <p>Уз повремену асистенцију сабира и одузима, множи и дели, рачуна вредности израза, са највише две операције</p> <p>- Углавном решава једначине са једном рачунском операцијом</p> <p>- Познаје јединице мере за време, дужину, масу</p> <p>- Уз помоћ наставника конструише геометријске фигуре</p> <p>Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије</p> <p>- Уз асистенцију писмено сабира и одузима, множи и дели</p> <p>- Делимично и уз асистенцију наставника делимично остварује предвиђене исходе за трећи разред</p>

МАТЕМАТИКА

Област	Оцена	Критеријуми
	<p align="center">Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује - показује мањи степен активности и ангажовања - Зна да прочита и запише дати број, до 1000 - Уме да упореди бројеве по величини - И да прикаже број на датој бројевној полуправој уз помоћ наставника - Рачуна вредност бројевног израз са једном операцијом сабирања или одузимања, множења или дељења, у оквиру првих два деценије уз помоћ наставника - Препознаје јединице мере за време, дужину, масу - Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Уз већу помоћ наставника остварује исходе
	<p align="center">Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање - Не сабира и не одузима усмено ни уз помоћ наставника - Не множи и не дели усмено ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не показује жељу и вољу за напредовањем

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
<p>МОЈ КРАЈ</p> <p><u>ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Облици рељефа, рељеф у мом крају ➤ Површинске воде у мом крају (река, бара, језеро) ➤ Становници и народ краја (права и обавезе, обичаји, суживот) ➤ Производне и непроизводне делатности ➤ Село и град (њихова повезаност, међузависност) ➤ Значај и улога саобраћаја ➤ Путнички, теретни и информациони саобраћај ➤ Безбедно понашање ученика у саобраћају у крају ➤ Кружење воде у природи – чврсто, течно и гасовито стање воде ➤ Промене при загревању и хлађењу ваздуха ➤ Мерење температуре воде, ваздуха и тела ➤ Ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама ➤ Копнене животне заједнице – шуме, ливаде и пашњаци ➤ Водене животне заједнице 	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама - Лако логички повезује чињенице и појмове; -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује -Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања <p>Разуме повезаност живе и неживе природенамањеоцигледним примерима</p> <p>Проналази нову намену коришћеним предметима -познаје материјале и њихову примену, као и повратне и неповратне промене материјала</p> <p>Одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају помоћу географске карте и плана града</p> <p>Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима</p> <p>Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају - Повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха, воде <p>Приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране</p> <p>Илуструје и поткрепљује примерима одговоран и неодговоран однос човека према животnoj средини</p> <ul style="list-style-type: none"> - Примењује поступке (мере) заштите од заразних болести <p>Користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице и краја</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализира и повезује узрочно-последичне везе у свим темама <p>Самостално се оријентише на плану града и географској карти, као и у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења</p> <p>Самостално повезује промене у природи и утицај активности људина промене у окружењу</p> <p>Изводи једноставне огледе пратећи упутства и закључке на основу података, огледа, истраживања- Познаје законитости кретања и Земљине теже</p> <p>Логички анализира и повезује узрочно-последичне везе у друштву и природи</p> <ul style="list-style-type: none"> -У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Остварује изузетно успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
<p>– реке, баре и језера</p> <p>➤ Култивисане животне заједнице – воћњаци, повртњаци, њиве и паркови</p> <p>➤ Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница</p> <p>➤ Значај и заштита вода и</p>		<p>активностима</p> <p>- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења</p> <p>Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада</p> <p>Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</p> <p>-У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред</p> <p>Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије</p>

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
<p>водених животних заједница</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Њивотне заједнице у мом крају и човеков однос према њима ➤ Начин преношења и мере заштите од заразних болести – грип, жутица, варичеле, вашке, крпељи <p><u>ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Главне стране света. ➤ Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије“ перспективе. ➤ План насеља. ➤ Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци ➤ Мој крај на географској карти Републике Србије. ➤ Временске одреднице (датум, година, деценија и век). <p><u>ПРОШЛОСТ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Историјски извори (материјални, писани и усмени). ➤ Садашњост, прошлост, 	<p align="center">Врло добар (4)</p>	<p>у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања <p>Разуме повезаност живе и неживе природе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познаје повратне и неповратне промене материјала - Сналази се на плану града и географској карти <p>Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи - Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају <p>Познаје утицај температурних промена на воду и ваздух</p> <p>Разуме везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране</p> <ul style="list-style-type: none"> - Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - Зна поступке (мере) заштите од заразних болести <p>Зна временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изводи једноставне огледе пратећи упутства <p>Познаје законитости кретања</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије <ul style="list-style-type: none"> - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Остварује успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима - Радо учествује у реализацији пројеката - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - У великој мери показује оствареност исхода

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
<p>будућност: догађаји, људи и промене у момкрају.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. ➤ Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре. <p>КРЕТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Кретање тела попутањи (правиленијско и криволинијско). ➤ Утицајјачинеделовањаанап ређенорастојањетела. ➤ Дејство Земљине теже – падање тела. Утицајобликателанабрзин упадања. ➤ Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. ➤ Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; ➤ Различити звуци у природи. Звук као информација. 	<p align="center">Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - у довољној мери критички расуђује - показује делимични степен активности и ангажовања <p>Разуме повезаност живе и неживе природе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познаје различите материјале - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи - Познаје правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају <p>Уз асистенцију увиђа везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране</p> <ul style="list-style-type: none"> - Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - Познаје заразне болести - Познаје временске одреднице (година, деценија, век) - Остварује сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима - Уважава различитости људи и прихвата последице када прекрши понашања у оквиру групе <p>Зна основне разлике између биљака, животиња и људи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разликује повратне и неповратне промене материјала - Уз помоћ наставника може да се снађе на плану града и географској карти - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада <p>Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углавном редовно води редовно запис у свесци - Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
<p>➤ Заштита одбуке.</p> <p><u>МАТЕРИЈАЛИ</u></p> <p>➤ Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).</p> <p>➤ Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).</p> <p>➤ Вода и Друге течности као раствара чи.</p>	<p align="center">Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује - показује мањи степен активности и ангажовања <p align="right">-Познаје</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зна заједничке карактеристике живих бића - основна својства воде, ваздуха и земљишта - Уме да препозна кретање тела - Познаје основна правила понашања у школи и окружењу - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Повремено води запис у свесци, илуструје - Показује мањи степен активности и ангажовања - Уз већу помоћ и ангажовање наставника остварује већину исхода

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. ➤ Топлотна проводљивост материјала. ➤ Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца). ➤ Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. ➤ Рационална потрошња. ➤ Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), живот кроз правила понашања који доприноси државном развоју 	<p align="center">Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима - критички не расуђује - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање - И поред великог ангажовања наставника тешко остварује сарадњу у групи - Не разуме узрочно – последичне везе у природи и окружењу - Тешко се сналази у насељу - Не препознаје основна својства живе и неживе природе, као и кретања тела у простору и времену - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не показује жељу и вољу за напредовањем

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Вежбе за развој снаге са и без реквизита. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. ➤ Вежбе за развој аеробне издржљивости. ➤ Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Вежбе за развој координације. ➤ Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. <p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Атлетика <p>Спортска гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Основе тимских, спортских и елементарних игара <input type="checkbox"/> Плес и ритмика <input type="checkbox"/> Полигон 	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама - лако логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања <p>Самостално и сигурно изводи све моторичке вештине и одблике кретних активности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спретанје у извођењусвихобликаприродног кретања - Примењује правила у елементарним играма - Изузетно активан и мотивисан за рад на часовима, - Поштује правила понашања у сали и на терену и утиче на друге да их поштују - Показује висок ниво тимског духа, бодри мање успешне ученике - Имависокстепенразвијеностифизичкихспособности и координиранипокрет - Вежбе обликовања, изводи лако и може да их понови у једном ритму више одвећине - Примењује здравствено – хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Увиђа значај правилне исхране и воде за организам -Вешто, сигурно и самосталнокористисправе и реквизите - Уреданје и редовно доноси опрему за час - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем за здравље - Примењује вежбање као дневних активности - Правилно дише и правилно држи тело током вежбања - Прихвата и пораз и победу, бодри своје другове у игри -Учествује у ваннаставним спортским активностима -У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Култура вежбања и играња (Основна правила. Између четири ватре, Мини - рукомет, Футсал) <input type="checkbox"/> Понашање према осталим учесницима у игри – судији, играчима супротне и сопствене екипе <input type="checkbox"/> Чување и одржавање справа и реквизита неопходних за вежбање <input type="checkbox"/> "Ферплеј" навијање, победа, пораз <input type="checkbox"/> Породица и вежбање <input type="checkbox"/> Вежбање као део дневних активности <input type="checkbox"/> Здравствено васпитање <input type="checkbox"/> Моје срце – пулс 	<p align="center">Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове -самостално изводи закључке који се заснивају на подацима- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања -Изводи све облике кретања,уз мању асистенцију наставника-Учествује у свим активностима - Поштује правила елементарних игара -У спортско техничким достигнућима превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету-Има активан однос према физичкој култури-Има добро развијене физичке способности,али неке вежбе изводи уз мање потешкоће - у гипкости, експлозивности, координацији и у равнотежи -Вежбе обликовања углавном изводи самостално - Користи справе уз мању несигурност - Има основне здравствено-хигијенске навике, уредно је општег изгледа - Правилно дише и правилно држи тело -Редовно доноси опрему за час и активан је на часовима физичког васпитања -У великој мери показује оствареност исхода

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Дисање и вежбање <input type="checkbox"/> Хигијена простора за вежбање <input type="checkbox"/> Значај воћа и поврћа у исхрани Значај воде за организам и вежбање <input type="checkbox"/> Поступање у случају повреде 	<p align="center">Добар (3)</p>	<p>-у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове</p> <p>Радам побољшава физичке способности у току школске године у границама стандарда</p> <p>- Има просечно развијене физичке способности, , са потешкоћама у координацији покрета, експлозивности и гибљивости. -</p> <p>Вежбе обликовања изводи уз потешкоће у ритму и обиму вежбања и не показује довољно интересовања да то превазиђе</p> <p>-Редовно присуствује часовима физичког васпитања, али се не укључује у ваннаставне и ваншколске активности -Има основне хигијенске навике, али понекад не донесеопрему за вежбање</p> <p>– Труди се да правилно држи тело и да правилно дише у току вежбања</p> <p>- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе</p>

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	<p>знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима</p> <ul style="list-style-type: none">- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује- показује мањи степен активности и ангажовања <p>У току године није побољшао своје физичке способности</p> <ul style="list-style-type: none">-Спортско технички резултати су му испод утврђених стандарда и исхода- Показује минимум интересовања за активности на часовима-Показује мали напредак у развоју физичких способности, посебно оних који се редовним и активним вежбањем могу усавршити - снагу, леђне и трбушне мускулатуре и раменог појаса-Већину вежби није савладао, или их изводи са већим грешкама-Стекао је основне хигијенске навике, али их се не придржава редовно- На часовима је углавном редован, али не показује увек интересовање за вежбање.--Препознаје справе <p>ангажовање наставника остварује већину исхода</p> <p style="text-align: right;">- Уз већу помоћ и</p>

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none">- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене- не изводи закључке који се заснивају на подацима;- критички не расуђује- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање <ul style="list-style-type: none">- Не придржава се здравствено- хигијенских навика, опрему за час не доноси скоро никада- Уз велико ангажовање и помоћ наставника тешко се укључује у вежбање- Не показује жељу и вољу за напредовањем

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). ➤ Особинетона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. ➤ Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, групасвирача, оркестар). ➤ Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. ➤ Музичка прича. ➤ Филмска музика. ➤ Музички бонтон. ➤ Музика и здравље. ➤ Дигитализација. <p><u>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактичке музичке игре. ➤ Правилан начин певања – држање тела и дисање. ➤ Правилна дикција. ➤ Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера ➤ Певање песама уз покрет. ➤ Певање модела и 	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама- лако логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуност и критички расуђује - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања -Описује своја осећања у вези саслушањем музике -Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима -Повезује карактер дела саи збором инструмента и музичким изражајним елементима -Препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу -Повезује почетне тонове песама–модела Поштуједоговоренаправилапонашањаприслушању и извођењумузике - Самостално користи предности дигитализације- Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Ученик пева песме различитог садржаја и расположења, традиционалне и уметничке музике које су примерене гласовним могућностима - Пева и изводи музичке игре и песме по моделу - Свира једноставније песме на мелодијским инструментима из нотног система - Самостално смишља и креира покрете уз музику - Ритмичким и звучним ефектима креира једноставне пратње за бројалице, песме, приче, стихове, музичке игре, користећи притом различите изворе звука - Повезује ритам са графичким приказом - Смишља музичка питања и одговоре, - Решава ритмичке допуњаљке, мелодијске допуњаљке са потписаним текстом - У потпуности је усвојио музички речник и бонтон - Самостално користи доступне носиоце звука - Учествује у школским приредбама -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
<p>Наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од <i>х</i> до <i>е</i>².</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Певање и свирање песама изотног текста.➤ Дечји и Алтернативни инструменти и начини свирања на њима.➤ Инструментална пратња по слуху.➤ Певање и		<ul style="list-style-type: none">-Тачно примењује основе музичке писмености-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу-Успешно тактира у 2/4 такту-Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама, трајање, јачину, боју, тонске висине-Самостално користи елементе музичког писма – линијски ситем, виолински кључ, половину, четвртину и осмину ноте, паузе-Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст-Самостално креира кореографију-Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује- У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
<p>Извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмички м инструментима и на алтернативним изворима звука. ➤ Музички бонтон. ➤ Особинетона: боја (различитигласови и инструменти), трајање (нотнатрајања), јачина (динамичкеознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонскевисине (од ce^1 до ge^1). ➤ Елементи музичког писма: линијски систем, виолинскикључ, трајањетона (половина, четвртина, осминаноте и одговарајућепаузе) у такту 2/4. ➤ Јединицабројања. 	<p align="center">Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове -самостално изводи закључке који се заснивају на подацима- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања <p>Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху</p> <ul style="list-style-type: none"> -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима -Зна основе музичке писмености -Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет <p>Активан је на часу и има жељу да напредује</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -- Ученик самостално изводи песме по слуху -Ствара једноставнију музичку пратњу за једноставније песме <p>Користи елементе музичког писма – линијски систем, виолински кључ, половину, четвртину и осмину ноте, паузе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изводи бројанице и песме по моделу уз мању асистенцију - Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Уз помоћ користи доступне носиоце звука - Својим речима објашњава утиске о слушаном делу -У великој мери показује оствареност исхода

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
<p>➤ Тактирање у 2/4 такту</p> <p><u>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</u></p> <p>➤ Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.</p> <p>➤ Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>	<p align="center">Добар (3)</p>	<p>-- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме</p> <p>Пева песме по слуху и сопственом избору, уз помоћ наставника</p> <p>- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику</p> <p>- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет</p> <p>- Ученик показује интересовање за музику -</p> <p>Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије</p> <p>Углавном је спреман за час - На часовима слушања музике је пажљив, именује музичке инструменте</p> <p>- Своје утиске о слушаном делу износи уз ангажовање и помоћ наставника</p> <p>- Уз асистенцију изводи покрете уз музику</p> <p>- Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе</p>

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
	<p align="center">Довољан (2)</p>	<p>-знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује- показује мањи степен активности и ангажовања</p> <p>Пева песме искључиво уз помоћ текста и уз асистенцију</p> <p>-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз асистенцију</p> <p>-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p> <p>-Повремено ангажовање у раду</p> <p>- Потребан прибор за час не доноси редовно, тј, често је неспреман за час музичке културе</p> <p>- На часовима слушања музике је често непажљив</p> <p>Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије</p> <p>-Уз већу помоћ наставника остварује већину исхода</p>
	<p align="center">Недовољан (1)</p>	<p>-знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене</p> <p>- не изводи закључке који се заснивају на подацима</p> <p>- критички не расуђује</p> <p>- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање</p> <p>Не показује никакво интересовање за музичке активности</p> <p>- Не реагује на музику ни покретом нити изражава своје утиске о слушаном делу</p> <p>Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије</p> <p>- Не показује жељу и вољу за напредовањем</p>

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област	Оцена и критеријум:
<p>МАТЕРИЈАЛИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Својстваматеријала. ➤ Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у токусушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), ➤ Материјаликојимогудасекористекаоалатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). ➤ Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створенетекстуре. ➤ Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. ➤ Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светилке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). ➤ Значај рециклирања, уметничка рециклажа. <p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Говортела. Поглед, изразлица, држањетела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. ➤ Тумачење визуелних информација. 	<p>Одличан (5):</p> <ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама - лако логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања - Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања – Бира подлогу у односу на технику - Повезује уметничко занимање и уметничк иза натсаодговарајућимпродуктом - Самостално преобликује , амбалажу и предмете за рециклажу мења јућиим употребнуфункцију; - Изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама - Користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад - Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа - Успешно распоређује облике, боје, линије и/или тексту рекреирајући оригиналне композиције - Разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости - Креативно учествује у обликовању и уређењупростора у школи, кодкућеили у окружењу - Креативанје и маштовит - Самостално бира адекватна средства и медије за ликовно изажавање - Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије информације , људе, места, догађаје... - Оригиналан је у односу на своје претходне радове - У потпуности одговараназадатутему користећи задате ликовне елементе

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област	Оцена и критеријум:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... ➤ Пејзаж, портрет, аутопортрет. ➤ Слика, текст, звук. ➤ Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... ➤ Лепописање – плакат, позивнице, честитке... <p>КОМПОЗИЦИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, ➤ Организација композиције, равнотежа. ➤ Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. <p>ПРОСТОР</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Облици у простору. ➤ Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). ➤ Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... ➤ Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... 	<p>Учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој и туђи рад, замисао, утисак, опажање, емоције</p> <ul style="list-style-type: none"> - Увек је спреман за час - Води рачуна о свом радном окружењу - Своје ликовне задатке увек завршава одговорно на време - Учествује у процесу сценског стваралаштва - У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред <p>Разуме и логички повезује нове визуелне</p> <p>Врло добар (4)</p> <p>у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима <p>решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује</p> <ul style="list-style-type: none"> - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања <p>Ученик користи различите технике, материјале, средства и медије за ликовно изражавање емоција и запажања</p> <ul style="list-style-type: none"> - Редовно доноси прибор потребан за рад- На задату тему одговара уз мању помоћ и асистенцију наставника - Уз помоћ вршњака преобликује , амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију - Распоредује облике, боје, линије и/или тексту рекреирајући оригиналне композиције - Уме да образложи свој рад, и естетски да га процени - Опажа сличности и разлике у уметничким делима

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област	Оцена и критеријум:
	<ul style="list-style-type: none">- Изворе за свој стваралачки израз проналази у свом окружењу- Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу- Учествује у процесу сценског стваралаштва- Носи прибор редовно и брине свом радном окружењу- Своје ликовне задатке завршава на време- У великој мери показује оствареност исхода <p>Добар (3)</p> <ul style="list-style-type: none">- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме- у довољној мери критички расуђује- показује делимични степен активности и ангажовања <ul style="list-style-type: none">- Ученику главном користи различите материјале и технике ликовног изражавања- Понекад седи год дана ма прибор и материјал потребан зарад, јер га је заборавио- На тему одговара уз веће ангажовање и помоћ наставника- Идеје за свој ликовни израз проналази у свом окружењу- Црта и прави оно што га окружује и што може визуелно да прими као информацију- Уз асистенцију наставника тумачи уметничка дела- Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије- Труди се да води рачуна о свом радном окружењу- Свој рад образлаже уз ангажовање наставника- Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област	Оцена и критеријум:
	<p>Довољан (2)</p> <ul style="list-style-type: none">-знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво узподршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује- показује мањи степен активности и ангажовања <p>Показује оскудан ликовни израз</p> <ul style="list-style-type: none">-Радови су једнолични и монотони- На тему одговара уз велику помоћ наставника-Може дана наставника започети рад (доврши слику)Често је неспреман за час- неодговорно се односи према својим радним обавезама-не доноси прибор- Не води рачуна о свом радном месту- Неуредан је- Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије- Уз велику асистенцију и ангажовање наставника остварује већину исхода <p>Недовољан (1)</p> <ul style="list-style-type: none">- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене- не изводи закључке који се заснивају на подацима- критички не расуђује- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област

Оцена и критеријум:

- Ликовни израз је веома оскудан
- Углавном нема потребан прибор за рад и не брине о свом радном окружењу
- Незаинтересован да учествује у образлагању свог рада
- Уз велико ангажовање наставника , не успева да представи визуелне информације из свог непосредног окружења
- Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије
- Не показује жељу и вољу за напредовањем

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

